



**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ Детский сад №11 «Йолдыз» на 2023-2024 учебный год.**

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li> <li>- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №061844);</li> </ul> <p>Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</p>
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах ГБДОУ №37.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»,</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующий каблучок»</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки»</li> </ul> <p><i>Программы физкультурно-спортивной направленности:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондо»</li></ul> <p><i>Программы социально-педагогической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От А до Я»,</li><li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика»,</li><li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учение с увлечением»,</li><li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый английский».</li></ul>
--	--

## Содержание:

	Паспорт программы	4
1	Целевой раздел	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	9
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6	Ожидаемые результаты	10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	11
2.2.	Художественное направление	12
2.3.	Физкультурно-спортивное направление	19
2.4.	Социально-педагогическое направление	23
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	25
3	Организационный раздел	29
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	34
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	31
3.3.	Условия реализации программы	34
3.3.1	Методическое обеспечение	37
3.3.2	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	39
3.4	Модель организации платных образовательных услуг	39

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

**1.2. Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- **функция социализации**, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- **развивающая функция** объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- **социокультурная функция** отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

#### ***Программы художественной направленности:***

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветны ладошки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый песочек»

#### ***Программы физкультурно-спортивной направленности:***

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондр»

#### ***Программы социально-педагогической направленности:***

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почемучки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки»,

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый English».

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

*Программа художественной направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующий каблук»

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки»

*Программа физкультурно-спортивной направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондо»

*Программы социально-педагогической направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почемучки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый English».

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей

воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально- личностное, речевое, познавательное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.



Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

### **1.6. Ожидаемые результаты**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

#### Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП**

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от

04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы ГБДОУ №37 для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,

- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

*Программы художественной направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебной мир красок»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

*Программы физкультурно-спортивной направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровячок»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фитнес»

*Программы социально-педагогической направленности:*

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От А до Я»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учение с увлечением»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый английский».

## **2.2. Художественное направление**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»**

**Актуальность.** Предлагаемая Программа написана с учётом сегодняшних современных технологий и запросов со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественного развития детей дошкольного возраста

**Отличительные особенности.** Правополушарное рисование улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, помогает взглянуть на вещи с другого ракурса. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, ребенок демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе. Правополушарное рисование — прекрасный способ расслабиться. Рисование помогает ребенку раскрыть свой внутренний потенциал.

**Адресат программы** Учащиеся 4-7 лет.

**Цель:** Создание условий для выявления и развития художественных, коммуникативных, познавательных способностей детей через методику правополушарного рисования.

**Задачи:**

Обучающие:

Сформировать основные навыки правополушарного рисования:

- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его

части). Развивающие:

- развивать коммуникативные языковые способности в процессе комментированного рисования;
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в

самоутверждении.

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **Принципы проведения занятий**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия строятся на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – занятия направлены на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### **Планируемые результаты.**

К концу освоения программы дети:

1. будут знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
2. будут знать свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними;
3. будут владеть основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
4. используют в одной работе разные изобразительные материалы;
5. освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
6. самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
7. получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
8. уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
9. общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
10. расширен и обогащен художественный опыт детей;
11. дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»**

#### **Актуальность данной программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребёнка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Актуальность программы дополнительного образования «Весёлые нотки» состоит в том, что развитие вокальных и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Тем самым такие занятия пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству.

Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

В отличие от существующей программы, данная программа «Весёлые нотки» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

### **Новизна программы**

Новизна программы вокального кружка «Весёлые нотки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся и основой музыкальной грамоты. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

В программе дополнительного образования систематизирован материал для развития вокальных навыков:

- ✓ Голосовые упражнения;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Игры на развитие речевого и певческого дыхания;
- ✓ Развивающие игры с голосом.

### **Связь с другими образовательными областями**

«Социально-коммуникативное развитие». Привить любовь детей к пению. Развивать игровую деятельность и патриотические чувства. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по пению.

«Познавательное развитие». Расширение кругозора детей; воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными образами, развивается способности самовыражению.

«Речевое развитие». Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

«Художественно-эстетическое развитие», «Художественное творчество». Привить детям любовь к пению, развивать эмоциональную отзывчивость, воспитать художественный вкус. Развитие у детей творческой инициативы, импровизации.

### **Цель и задачи реализации ПДО**

**Цель данной программы:** заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля; совершенствовать вокально-хоровые навыки.

#### **Задачи программы:**

##### I. Обучающие:

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон;
2. Учить выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни;
3. Учить чисто интонировать, правильно брать дыхание;
4. Знакомить с основой музыкальной грамоты.

##### II. Развивающие:

1. Развивать вокальные способности, умений различать звуки по высоте;
2. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
4. Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
5. Развитие певческого дыхания, чистоты интонирования, правильного звукообразования и певческого дыхания, чёткости дикции, артикуляции.

##### III. Воспитательные:

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения;
2. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни, а также эстетической культуры дошкольника;
3. Формирование сценической культуры и интереса к вокальному искусству;
4. Воспитать музыкальную и певческую культуру; развить музыкально-эстетический вкус детей;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: предлагаемый данной программой практический материал доступен детям, независимо от их возможностей и способностей, а главное – очень эффективен при формировании певческой интонации у детей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцующий каблучок».**

**Направленность** Художественно - эстетическая направленность.

**Новизна программы** состоит в том, что она ориентирует участников творческого процесса (взрослых и детей) на повышенную сложность танцевальных движений, объемные и усложненные по своему содержанию и рисункам танцы. Этого требует направленность хореографических конкурсов для детей дошкольного возраста – «уровень не-детского сада». Также на тематических утренниках детского сада среди индивидуальных и общих программных танцев танцевальные композиции кружка должны выделяться своей яркостью, сложностью и неординарностью.

Программой музыкального руководителя при изучении с детьми музыкально-ритмических движений не предусматривается партерная гимнастика, которая составляет основу хореографии

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый песочек».**

**Направленность** Художественно - эстетическая направленность.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

**Новизна и отличительная особенность.**

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком. Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения

Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять

психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности является единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

**Цель:** развитие всех познавательных функций (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, мелкой моторики, творческого мышления, воображения и фантазии) способствуя психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

**Задачи:**

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

**Ожидаемые результаты:**

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит :

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей : они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность..

2. У детей разовьются творческие способности.

3. Создастся благоприятный психологический климат.



Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

**Адресат программы** Учащиеся 3-4 лет.

### **Основные направления работы**

#### **Игровая деятельность**

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

#### **Эмоционально – волевое**

- Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей;
- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

#### **ФЭМП**

- Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;
- Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

#### **Сенсомоторное**

- Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

#### **Развитие речи**

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины,
- формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор,
- поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

### **2.3. Физкультурно-спортивное направление**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондо»**

**Направленность** Физкультурно-спортивная направленность.

**Актуальность** Заключается в том, что ритмическая гимнастика в своем роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения ее направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя у ребенка желание заниматься физическими упражнениями.

**Отличительные особенности** На занятиях ритмической гимнастикой идет одновременное развитие физических качеств и формирование базы эстетичных движений тела и его звеньев. Эти два момента настолько связаны между собой, что отделить их друг от друга очень сложно.

Все комплексы ритмической гимнастики разрабатывались по сюжетам различных сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку. Средствами различных движений дети создают образы героев литературных произведений, передают сюжетные действия.

**Адресат программы** Учащиеся 4-5 лет.

**Цель** Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

### **Задачи**

Обучающие:

- создать условия для развития познавательного интереса к физическим упражнениям;
- создать условия для овладения элементарными знаниями: техники выполнения движений, правил гигиены, сохранения и укрепления здоровья;
- учить различать основные направления музыкального искусства (классическая, народная музыка, музыка современных ритмов);
- в процессе разучивания движений активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроение, характер, художественный образ.

Воспитательные:

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать такие качества как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь, не шуметь в помещении во время занятий).

Развивающие:

- развитие физических качеств (выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости);
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- раскрытие творческого потенциала учащихся;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления на основе усложнения заданий;

- совершенствовать умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

- развития личных качеств учащихся (самостоятельности, ответственности, активности и.т.д.).

**Условия реализации программы** Занятия проводятся во второй половине дня.

Наполняемость –до 30 человек.

Продолжительность занятий (группа 4-5 лет) – 20

минут.Количество занятий в неделю – 1раз.

**Материально – техническое обеспечение программы:**

Мячи, обручи, скакалки, гимнастические скамейки, мягкие модули, компьютер, проектор, музыкальный центр.

Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет

В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

**Планируемые результаты**

- выполнять все композиции из данной программы
- выполнять композиции под музыку и под счет
- выполнять выразительно движения

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фитнес».**

**Актуальность:**

1. Заключается в том, что программа позволит обеспечить обучающимся регулярную физическую нагрузку, которая в настоящее время имеет тенденцию к снижению по ряду причин:

- устаревшие методики физического воспитания,
- отсутствие условий для оздоровительных занятий,
- рост гиподинамических детских игр (компьютеры, телевизор, видео)

2. Включает в себя адаптированные для детского организма системы тренировок с применением новейшего инвентаря и оборудования.

Программа «Детский фитнес» представляет собой систему комплексных занятий с использованием современных оздоровительных технологий:

- фитбол-аэробика;
- аэробика;
- стретчинг.

3. Приобщение обучающихся к « Детскому фитнесу» позволит им в дальнейшем без боязни принимать активное участие в спортивных играх и соревнованиях и воспринимать занятия спортом как неотъемлемую часть своей жизни.

**Отличительные особенности:** Программа направлена на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности обучающихся, повышение уровня привлекательности занятий физической культуры через приобщение к детскому фитнесу.

В настоящее время отмечается факт отставания, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии обучающихся раннего и дошкольного возраста. Особенно много отклонений встречается в состоянии нервной системы и опорно – двигательного аппарата. К сожалению, семейное воспитание, в основном, сориентировано на развитие интеллекта и познавательной сферы ребенка, при этом недостаточное внимание уделяется развитию двигательных качеств и навыков ребенка дошкольного возраста, оптимизации его двигательного режима. В связи с этим главной целью физического воспитания в дошкольном учреждении является удовлетворение естественной биологической потребности обучающихся в движении, достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития. А достижение этой цели невозможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы. Одним из таких направлений является детский фитнес.

**Адресат программы:** Учащиеся 5-6 лет.

**Цель:** Укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом.

**Задачи:** Обучающие:

- создать условия для развития познавательного интереса к физическим упражнениям;
- создать условия для овладения элементарными знаниями: техники выполнения движений, правил гигиены, сохранения и укрепления здоровья;
- оптимизировать рост и развитие опорно – двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия).

Воспитательные:

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении,
- совершенствовать такие качества как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в зале во время занятий (находить себе место, не толкаясь, не шуметь в помещении во время занятий).

Развивающие:

- развитие физических качеств (выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости);
- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма.
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления на основе усложнения заданий;
- развивать позитивное отношение к движению, привлекать воспитанников к увлекательному миру музыки, фитнеса и здорового образа жизни
- развития личных качеств детей (самостоятельности, ответственности, активности и.т.д.).

**Условия реализации программы:** Занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость – до 10-15 человек.

Продолжительность занятий (группа 5-6 лет) – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

*Материально – техническое обеспечение программы:*

Мячи, обручи, скакалки, гимнастические скамейки, гимнастические палки, мягкие модули, дорожки для профилактики плоскостопия, компьютер, проектор, музыкальный центр.

Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет

В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

#### **Планируемые результаты:**

- высокий уровень развития основных физических качеств
- развитие музыкально-ритмических способностей
- снижение заболеваемости

## **2.4. Социально-педагогическое направление**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «»** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почемучки» (далее Программа) разрабатывалась на основе УМК Колесниковой Е.В. «От звука к букве» и

«Математические ступеньки».

#### **Направленность программы**

Программа имеет познавательную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Содержание программы нацелено на развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с учетом современных требований. Разнообразные формы и приемы, являющиеся основой программы, помогают ребенку ориентироваться в большом потоке информации, и в соответствии со школьными требованиями вооружают грамотными приемами ее обработки, запоминания и воспроизведения, учат легко справляться с увеличивающимся объемом знаний, необходимых для жизни современному человеку. Программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных навыков и умений: чтения, фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но также особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведение рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерностей и т.д. Необходимость объяснить свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

#### **Отличительные особенности программы/новизна.**

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала. Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал Образовательной программы дошкольного образования. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и логического мышления. За время обучения у детей формируются умения понимать и выполнять учебную

задачу, а также такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

**Программа состоит из двух разделов:**

-развитие математических представлений и логики

-развитие звукобуквенного анализа и фонематического слуха и подготовка руки к письму

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

□ принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

□ формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

□ методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

**Адресат Программы**

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 6-7 лет.

**Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей**

**6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Объем и срок реализации Программы.**

**Срок реализации** образовательной общеразвивающей программы – 1 год, количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 56 часов за год обучения

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** всестороннее развитие личности ребенка, комплексное развитие познавательно - речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха, формирование математических представлений

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- Формировать навыки количественного и порядкового счёта
- Знакомить детей с геометрическими фигурами
- Формировать навык решения простых арифметических задач
- Знакомить детей с математическими знаками
- Способствовать развитию графических навыков
- Обогащать активный и пассивный словарь
- Формировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, выделять ударный слог

##### Развивающие:

- Развивать логическое мышление
- Развивать мелкую моторику
- Развивать звуковую культуру речи детей

##### Воспитательные:

- Воспитывать самоконтроль и самооценку
- Воспитывать усидчивость и внимание
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми
- Воспитывать самостоятельность при выполнении знаний



## **Условия реализации программы:**

– условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

– условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

– формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие. - **формы организации деятельности воспитанников:**

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение)
- Индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков)

## **Планируемые результаты освоения Программы:**

### **Обучение грамоте и подготовка руки к письму**

- проявляют интерес к звучащему слову, чтению, письму
- ориентируются в звукобуквенной системе родного языка
- понимают смыслообразительную функцию звуков, букв
- записывают слова, предложения печатными буквами
- разгадывают ребусы, кроссворды
- умеют читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты
- ориентируются в тетради в линейку (широкая и узкая строка)
- рисуют символические изображения предметов в тетради в линейку
- проводят фонетический разбор слова
- составляют схему предложения
- употребляют в речи синонимы и антонимы
- различают жанры литературных произведений
- понимают прочитанный текст, отвечают на вопросы по содержанию произведений
- умеют выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа
- овладевают предпосылками учебной деятельности

### **Математическое развитие**

- умеют объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям
- считают до 20 и дальше (количественный и порядковый счет до 20)
- называют числа в прямом и обратном порядке до 20
- устанавливают соответствие между количеством предметов, числом, цифрой
- сравнивают количество предметов и записывают соотношение при помощи знаков и цифр - раскладывают предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине
- умеют составлять и решать задачи на сложение и вычитание
- записывают решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел - умеют решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий
- различают величины: длину, ширину, высоту, объем, массу
- делят предметы на несколько равных частей, сравнивают целый предмет и его часть
- знают и различают геометрические тела

- различают и называют: ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник; проводят их сравнение
- называют и показывают элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы) - дорисовывают геометрические фигуры до знакомых предметов
- преобразовывают одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания)
- рисуют символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница) - определяют положение предмета по отношению к другому определяют время по часам с точностью до получаса
- называют части суток, последовательность всех дней недель текущий месяц года, времена года
- измеряют линейкой, определяют результаты измерения в сантиметрах изображают отрезки заданной длины с помощью линейки
- используют разные способы выполнения заданий, проявляют инициативу в поиске путей достижения целей
- проводят самоконтроль и самооценку выполненной работы
- самостоятельно формулируют учебные задачи

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика»**

Программа «Ментальная арифметика» является программой дополнительного образования познавательной направленности (далее Программа) и рассчитана на работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Программа составлена на основе авторской программы Семицветик.

Программа помогает улучшить работоспособность мозга, развить память, концентрацию внимания, ассоциативное мышление, научиться быстрому и точному счёту в уме.

В процессе обучения используется специальная рабочая тетрадь. Материал каждого занятия, предложенный в тетради, является примерным и по усмотрению педагога может использоваться частично или комбинироваться с дополнительным материалом.

Программа соответствует социальному заказу от родителей и желаниям самих детей освоить данный вид деятельности.

Отличительная особенность программы

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы к развитию ребенка.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

При деятельностном подходе ребенок рассматривается как субъект разнообразных видов деятельности, ведущей из которых является игра. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.

Актуальность предлагаемой программы основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических

разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

Основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований;

Цель Гармоничное развитие умственных и творческих способностей детей, позволяющая ещё в большей степени раскрыть потенциал ребёнка.

Создание условий для раскрытия потенциала правого полушария головного мозга

Задачи 1. Дать представление о ментальной арифметике и основах системы счёта на «абакусе».

2. Развивать пространственное воображение обучающихся, абстрактное, логическое мышление.

3. обогатить арифметические представления детей, формировать некоторые основы понятия: «сложение», «вычитание», «состав числа», «разряды чисел», «больше», «меньше».

3. формирование умений соотносить количество и число.

4. Развивать умение применять навыки арифметического счёта при решении практических задач.

5. Развивать навыки воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.

6. Развивать скорость мышления и скорость обработки информации;

7. Развивать концентрацию зрительного и слухового внимания.;

8. Развивать все виды памяти: зрительная (фотографическая), аудиальная, слуховая, кинетическая (мышечная)

9. Развивать наблюдательность, самостоятельность, находчивость, сообразительность

10. Обогащать словарный запас.

11. воспитывать уважение к окружающим, доброжелательность;

12. Формирование коммуникативных умений, развитие навыков сотрудничества.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая рабочая программа рассчитана на работу с дошкольниками в возрасте 4 - 7 лет.

Условия реализации программы

Условия формирования групп: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей рабочей программе принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Особенности организации образовательного процесса

Основные разделы занятий.

I часть по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть по длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть по длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. При закреплении в обучении элементам вводятся дидактические игры.

Формы проведения занятий.

- традиционное занятие;

- комбинированное занятие;

- игра;

- открытое занятие

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая;

-индивидуально-групповая

Структура занятий.

Структура теоретического занятия.

1. Организационный момент: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала
3. Закрепление нового материала. Беседа
4. Усвоение материала. В группах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия.

1. Организационный момент.
2. Мотивационный этап: тема, цель, вводный инструктаж
3. Практическая работа
4. Итоговая часть. Подведение итогов. Рефлексия

• фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

• коллективная организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно • групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

• индивидуальная: организуется для работы коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

Материально-технические условия Очень важно предоставить возможность ребенку-дошкольнику использовать те знания и умения, которые он усвоил на занятиях, в самостоятельной деятельности. Этому способствует создание условий в группе:

размещение настольно-печатных игр с цифрами, составлением примеров, задач;

размещение магнитных цифр для составления примеров, задач на магнитной доске;

ребусы, кроссворды для самостоятельного решения детьми;

листы с печатным материалом познавательного содержания для самостоятельной работы с использованием полученных знаний;

размещение книг серии «Считаем сами» (для первоначального чтения)

листы с заданиями на штриховку, копирование фигур, раскрашивание и др.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Личностные результаты**

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям,

сформированность культуры общения и поведения.

**Метапредметные результаты** - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

**Предметные результаты** - знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции - конструкторская, техническая, технологическая и т.п.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учение с увлечением»**

**Направленность** Социально – педагогическая направленность.

**Актуальность** Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами

театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию

**Отличительные особенности** Театр учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Учащиеся знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений.

**Адресат программы** Учащиеся 6-7 лет.

**Цель** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

**Задачи**

Обучающие:

- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Учить осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя.
- Учить театральной терминологией, видам театрального искусства.
- Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

Развивающие:

- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими учащимися.
- Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.

- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- Воспитывать культуру речи.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

#### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наполняемость – 15 человек.

Продолжительность занятий (группа 6 – 7 лет) – 30 минут. Количество занятий в неделю – 2 раза.

#### **Материально – техническое обеспечение программы:**

Цветные карандаши, компьютер, проектор, экран, декорации, костюмы.

Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет

В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

#### **Планируемые результаты**

Личностными результатами являются:

- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия; свободно взаимодействуют в коллективе;
- анализируют свое эмоциональное состояние, свои личностные особенности.

Метапредметными результатами являются:

- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

- показывают эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;

- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;

- выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические

ударения. Предметными результатами являются:

- передают образ героя характерными движениями; эмоциональное состояние героя мимикой;

- имеют представление о театре, видах театра, правилах поведения в театре;

- сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;

- знают разные виды театра, имеют представления о театральной

культуре.

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый English».**

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

Данная программа является модифицированной, так как разработана на основе программы обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник» М.В. Штайнепрайс [7; с.35]. Программа модифицирована и адаптирована к условиям дополнительного образования в дошкольном учреждении и реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №11» «Йолдыз» г. Набережные Челны Республики Татарстан

*Направленность Познавательно - речевая*

Отличительные особенности Отличительная особенность программы в том, что,

основываясь на оригинальном комплексном подходе к воспитанию, развитию и обучению дошкольников, она помогает связывать между собой занятия по английскому языку с другими традиционными дисциплинами ДОУ, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает основные занятия более интересными, содержательными, продуктивными.

Данная программа предусматривает интегративную модель обучения:

- иностранный язык и музыка;
- иностранный язык и ритмика;
- иностранный язык и изобразительная деятельность

**Актуальность программы** Большие социальные изменения, которые произошли в России в последние десятилетия, привели к значительному расширению международных контактов, и, как следствие, возросла необходимость

владения иностранными языками. Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции. Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит произвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём.

Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

**Новизна** Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

**Цель** Способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников

**Задачи Обучающие:**

- Создание исходной базы для развития речевых способностей;
- Приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре
- Научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне; расширение словарного запаса

-Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики

**Развивающие:**

- Развивать познавательные и языковые способности
- Развивать мышление, память, внимание, воображение, усидчивость, творческую способность, познавательный интерес, воображение
- Развивать фонетический слух

**Воспитательные:**

- Воспитание у детей устойчивого интереса к изучению иностранного языка.
- Развитие социальных навыков, таких как умение, слушать друг друга; толерантность к чужим ошибкам, терпение;
- Воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале

сказок, потешек, поговорок и т.п.

Прогнозируемые результаты К концу первого года обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- вычленять английскую речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться на английском языке;
- отвечать на вопросы:  
What is your name? – Как тебя зовут?  
How old are you? – Сколько тебе лет?  
What is it? – Что это?  
What colour is it? – Какого это цвета?  
Do you have a sister? – У тебя есть сестра?  
Do you like apples? – Ты любишь яблоки?  
How many apples can you see? – Сколько яблок ты можешь видеть?
- понимать речь (установки) педагога и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки;
- владеть 50 лексическими единицами.

К концу второго года обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- отвечать на вопросы о себе, об игрушке, о животном, о своей семье;
- уметь самостоятельно строить простые предложения;
- уметь составлять диалоги;
- владеть 60 лексическими единицами.

К концу третьего года обучения дети готовы:

- владеть речевым этикетом, необходимым в различных ситуациях речевого общения;
- активно использовать в речи изученные слова по основным темам программы;
- владеть навыками разговорной речи по основным темам программы (составлять монологи, диалоги);
- принимать участие в проведении открытых мероприятий на английском языке, в том числе, в театральных постановках;
- владеть 75 лексическими единицами.

Также дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор.

К концу четвертого года обучения дети готовы:

- владеть речевым этикетом, необходимым в различных ситуациях речевого общения;
- активно использовать в речи изученные слова по основным темам программы;
- владеть навыками разговорной речи по основным темам программы (составлять монологи, диалоги);
- принимать участие в проведении открытых мероприятий на английском языке, в том числе, в театральных постановках;
- владеть 100 лексическими единицами.

-Речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; построить диалог по 3-4 реплики от ребенка; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

Также дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор.

Методы, приемы обучения

1. Словесный
2. Наглядный



3. Репродуктивный
4. Игровой
5. Драматизация
6. Использование комплекса физических упражнений

Виды работы на занятиях с детьми

Обучая английскому языку в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям наших воспитанников:

- 1) работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, считалки;
- 2) работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки;
- 3) работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение;
- 4) разучивание и декламация стихотворений, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок;
- 5) разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка;
- 6) драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес (пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам);
- 7) подвижные игры: игры с мячом, "цепочка" с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении;
- 8) спокойные игры: пальчиковая игры, настольные, лото, игры-загадки, кроссворды;
- 9) творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты; игра-путешествие
- 10) воспроизведение ситуативных диалогов;
- 11) рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.
- 12) просмотр мультипликационных фильмов

Формы работы с детьми. Занятия английским языком подразумевает следующие формы работы с детьми: коллективная форма работы, групповая, работа в парах, индивидуальная

### 3.1.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-

методический комплекс и оснащение:

Методическая литература	Оснащение
Физкультурно-спортивная направленность	
1. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников.	Мячи, обручи, скакалки, гимнастические скамейки, мягкие модули, компьютер, проектор, музыкальный центр.

<p>2. Фомина Н.А. «Сказочный театр физической культуры», Волгоград, Учитель, 2018г</p> <p>3. Овчинникова А.А., Потапчук Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб.: «Речь», 2009.</p> <p>4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2018.</p> <p>5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. [Текст]/С.Л.Слуцкая//Хореография в детском саду. – М.: Линка Пресс, 2016.</p> <p>6. Фрилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ», Танцевально-игровая гимнастика для детей,- СПб, «Детство-Пресс», 2018</p>	
<p>Художественная направленность</p>	
<p>1. Б. Эдвартс "Художник внутри вас», Минск:Попурри, 2008 г. <a href="http://www.naydisebya.ru">www.naydisebya.ru</a> Студия правополушарного рисования</p> <p>2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010, 288 с.</p> <p>3. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс, <a href="http://www.naydisebya.ru">www.naydisebya.ru</a></p> <p>4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.–256с.</p> <p>5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.</p> <p>6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. –С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.</p> <p>7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 18.2004- 8.128с.</p> <p>9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. сангл. Бакушева Е.А. – Мн: ООО«Попурри», 2005. – 256с.</p> <p>10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование</p>	<p><b>Материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- коктейльные трубочки;</li> <li>- палочки или старые стержни для процарапывания;</li> <li>- матерчатые салфетки;</li> <li>- стаканы для воды;</li> <li>- подставки под кисти;</li> <li>- кисти;</li> <li>- клеенка.</li> </ul> <p><b>Дидактическое обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы рисунков;</li> <li>- пошаговые уроки рисования;</li> <li>- иллюстрации, картины, фотографии.</li> </ul> <p><b>Технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- компьютер, флешка,</li> <li>- колонка.</li> </ul>

красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

11. Коль, Мери Энн Ф. Рисование. – М:  
ООО

<p>Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.</p> <p>12. Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие / Н. В. Микляева. Москва : Сфера, 2010. - 122 с.</p> <p>13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательно рисование методом тычка с детьми.</p> <p>14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.</p> <p>15. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.</p>	
<p>Социально-педагогическая направленность</p>	
<p>1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.</p> <p>2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.</p> <p>3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.</p> <p>4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 . 5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса</p> <p>6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду /под редакцией О.Ф.Горбуновой/ – М.: Мозаика- Синтез. 2008.</p> <p>7. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал: Математика для детей 6—7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>8. Е.В. Колесникова Математика для детей 6—7 лет: Метод, пособие: 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>9. Е.В. Колесникова Я считаю до двадцати: Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет: 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>10. Е.В. Колесникова Диагностика математических способностей детей 6—7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. 11. Е.В. Колесникова «Я составляю числа» – М., ТЦ Сфера, 2009</p> <p>12. Е.В. Колесникова «Я решаю логические задачи» – М., ТЦ Сфера, 2014</p>	<p>Ноутбук</p> <p>Наглядно - дидактический материал</p> <p>Игровые атрибуты</p> <p>Сюжетные картинки, иллюстрации для рассматривания</p> <p>Математическое лото, пазлы, мозаики</p> <p>Кубики Никитина «Сложный узор» Палочки Кюизенера</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Плакаты и таблицы</p> <p>Наборы цифр</p> <p>Модель часов и весов</p> <p>Наборы геометрических плоскостных и объемных фигур</p> <p>Раздаточный и счетный материал</p> <p>Слоговая таблица</p> <p>Кубики Зайцева</p> <p>Дидактические настольные игры</p> <p>Наборы театра (теневой, пальчиковый, кукольный); Ширма</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Декорации</p> <p>Костюмы различного плана (детские, взрослые)</p>

<p>13.Е.В. Колесникова «Я решаю арифметические задачи» – М., ТЦ Сфера, 2011</p>	
---	--

### **3.1.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение**

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал.

Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

### **3.1.3. Организационное обеспечение:**

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

### **3.2. Перспектива развития дополнительного образования**

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

### **3.3. Модель организации кружковой работы**

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализвнешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

### **3.4. Модель организации платных образовательных услуг.**

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетированиеродителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ? Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

3 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг. Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг. Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

4 этап: организация проведения рекламы.

5 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

6 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг. Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено  
печатью 20 (двадцать) листо

в

Заведующий  А.Х. Валиуллина

